

Auto & Design

(MONTHLY ENGLISH - ITALIANO)

CONCETTO ARCHITETTURA IMMAGINE

VELAR, THE ULTIMATE LAND ROVER LUXURY

ALDO & DESIGN 25€ - BAVESTRAUD - ATTENDING: GIRODINE 2017 - ANNO XXXIII - EURO 105€ (EU) - 96 EURO (UK) - 96 EURO (USA) - 96 EURO (CAN) - 96 EURO (MEX) - 96 EURO (BRA) - 96 EURO (ARG) - 96 EURO (CHL) - 96 EURO (COL) - 96 EURO (CZ) - 96 EURO (DE) - 96 EURO (DK) - 96 EURO (EG) - 96 EURO (ES) - 96 EURO (FR) - 96 EURO (GB) - 96 EURO (GR) - 96 EURO (HK) - 96 EURO (HU) - 96 EURO (ID) - 96 EURO (IL) - 96 EURO (IN) - 96 EURO (IS) - 96 EURO (IT) - 96 EURO (JP) - 96 EURO (KR) - 96 EURO (KZ) - 96 EURO (LX) - 96 EURO (NL) - 96 EURO (NO) - 96 EURO (NZ) - 96 EURO (OM) - 96 EURO (PE) - 96 EURO (PH) - 96 EURO (PL) - 96 EURO (PT) - 96 EURO (QA) - 96 EURO (RU) - 96 EURO (SE) - 96 EURO (SG) - 96 EURO (SI) - 96 EURO (SK) - 96 EURO (TH) - 96 EURO (TR) - 96 EURO (TW) - 96 EURO (UA) - 96 EURO (US) - 96 EURO (VN) - 96 EURO (ZA)



below decks, natural light combined with Leds enhances the ivory and dark grey interiors.

In Tankoa's Suerte yacht by architect Francesco Paszkowski and interior designer Margherita Casprini, we finally see the desire to complete a luxurious boat with ultra avant-garde technology, also well expressed in the fitting out of the professional kitchen, born out of a stimulating engagement between a team of yacht chefs and the technical office of the Venetian Abimis company. Positioned in correspondence to the lower deck, the kitchen has radial swing doors, which seem to repeat the shape of the port-holes, invisible hinges and creates an environment regulated by the movements of the chef to emphasise its use and make it functional. ■■■



Ph. Leo Torri



YACHT LIVING

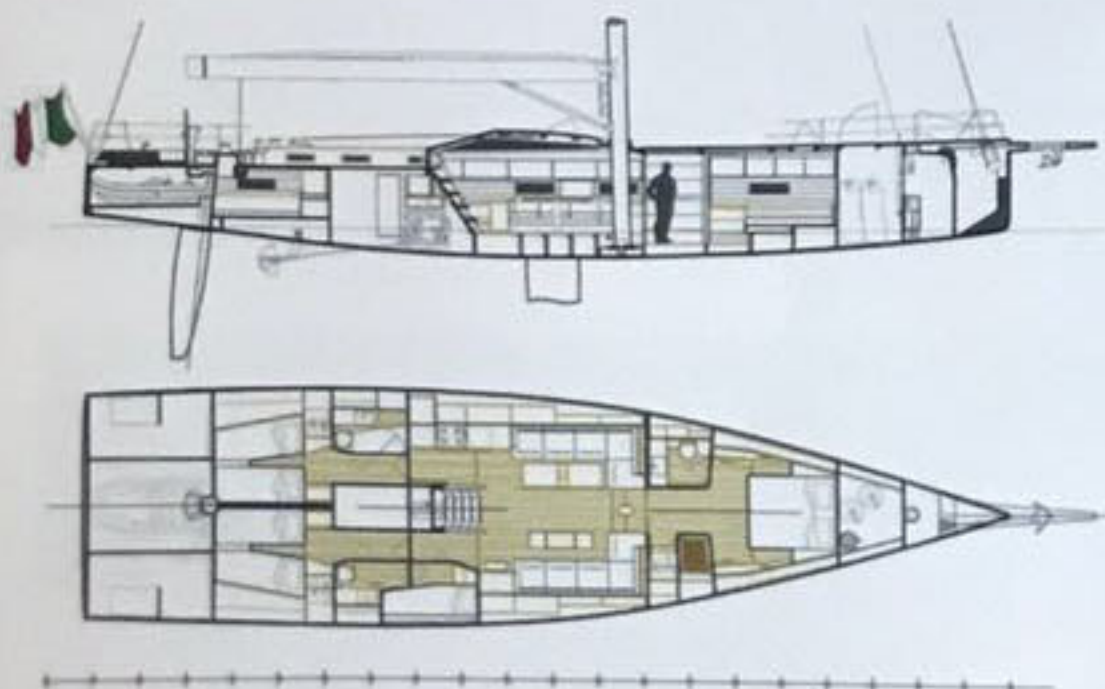
Sta emergendo un nuovo modo di intendere il progetto di interni nella progettazione nautica, ispirato sempre di più ad un'idea di "home living" che coinvolge in modo diretto architettura e design, ampliando quello che un tempo era solo un approccio funzionalistico e d'arredo agli spazi, piccoli o grandi, di uno yacht.

Ad esempio, l'interior design del primo yacht della serie recente di crossover SX88 di Sanlorenzo si avvale della consulenza dell'architetto Piero Lissoni che ne valorizza l'interno pensando, in termini spaziali, ad un open space da arredare con pezzi di design selezionati, senza adattarli agli spazi ma

disponendoli liberamente come in una casa. L'idea, perseguita attraverso lo "sfondamento" totale delle pareti grazie ad ampie vetrate, è di offrire un ambiente unico, continuo, da poppa a prua con cucina a vista, adiacente alla sala da pranzo, seguita dall'area living, senza soluzione di continuità tra interno ed esterno. Un altro protagonista dell'architettura d'interni come Antonio Citterio si era precedentemente misurato sempre con Sanlorenzo, per il modello SD112 Kathleen, ridisegnando soprattutto la zona living, lavorando sul comfort abitativo e l'ottimizzazione degli spazi.

Lo studio Parisotto + Formenton Architetti progetta insieme ad Alberto Simeone, che lo ha disegnato, gli interni di Oscar 3 Mylius 65, in questo caso un modello da regata che non rinuncia a degli interni costumizzati per rispondere ad una vivibilità davvero prossima agli standard di una abitazione; privilegiando per gli arredi sobrietà e linearità dove, nuovamente, l'ambiente principale della dinette è un grande open space caratterizzato da una forte apertura alla luce.

Anche la nuova versione del Pershing 74, il noto coupé del gruppo Ferretti, offre un rinnovato concept degli interni disegnati da Fulvio De Simoni, con il Comitato Strategico di Prodotto Ferretti Group e il Dipartimento di Engineering. Qui i dettagli "architettonici" sono evidenti nella scelta dei ciellini e delle murate rivestite in pelle di Poltrona Frau fino alla scelta del laccato e delle finiture in essenze Alpi che diventano il filo conduttore dell'intera zona, mentre sottocoperta la luce naturale



Top: a number of interior designs by the studio Parisotto + Formenton Architetti for the Oscar 3 Mylius 65 sail yacht. Above, a drawing with plan and cross section views; right, a view of the boat from the sea.

In alto: alcuni interni dello studio Parisotto + Formenton Architetti della barca a vela Oscar 3 Mylius 65; sopra, disegno con pianta e sezione; a destra, vista dal mare dell'imbarcazione.

