

PARISOTTO + FORMENTON ARCHITETTI

**Installazione Passaggio in Blu @ INTERNI Human Spaces – Università degli Studi di Milano,
Via Festa del Perdono 7, Milano**

Progetto: Parisotto + Formenton Architetti per CIMENTO®

Uno spazio permeabile alla vista, da attraversare soltanto o dove sostare: il padiglione “Passaggio in Blu / The Blue Passage” progettato da Aldo Parisotto e Massimo Formenton per Human Spaces è concepito come un tunnel a doppia imboccatura, aperto verso l'esterno e strozzato al centro, pensato come un luogo di sosta, una pausa ristoratrice nel caos dell'ipersollecitazione contemporanea.

Versione aggiornata di un antro primordiale, interamente monometrico, in CIMENTO® - composto che impiega per oltre il 90% aggregati minerali mescolati ad un legante cementizio – l'installazione è un luogo simbolico, una stanza della quiete dove assaporare il relax in solitudine oppure condividere con altri una pausa di compensazione.

Al contempo chiusa e aperta, questa architettura lieve ma solida gioca con la percezione e i sensi del visitatore, delicatamente stimolati attraverso quattro chiavi diverse: **la matericità**: liscio fuori, il padiglione si rapporta al costruito artificiale della città intorno; tattile e ruvido all'interno, si avvicina alle texture imperfette della natura; **il colore**: grigia la pelle esterna, azzurre le superfici interne come una grande balena di cemento che accoglie nel suo grembo; **la prospettiva**: agli occhi dello spettatore, da fuori si svela la vita all'interno intuendone l'armonia / da dentro si vede con distacco l'esterno attraverso aperture progettate ad hoc; **il suono**: l'elemento del mare - paradigma della misura infinita della natura - viene riportato ad una dimensione umana attraverso la riproduzione continua del suono della risacca che si fa musica e segue il visitatore mentre si sposta dentro il guscio di CIMENTO®.

Il padiglione ospita al suo interno arredi per la sosta e la convivialità: in preview assoluta i prototipi della prima edizione di Cimento Collection by CIMENTO® disegnata da Parisotto+Formenton come abaco nel contesto dell'attività di art direction guidata dagli stessi architetti. Gli arredi scultorei, per interni ed esterni, sono caratterizzati dalla spiccata matericità, possenti e leggeri al tempo stesso sono proposti qui in una palette che declina le nuance del mare, grigi, sabbie, azzurri desaturati.

Progetto: Parisotto+Formenton Architetti

Project Management: Elena Pratzzi

Progettazione: Aldo Parisotto, Massimo Formenton

Collaboratori : Daniele Garato, Federico Trenna

Realizzazione: Cimento©

Scent Project: Integra Fragrance

Lighting: Flos Bespoke

Misure: 13,40 x 6 x 5.25 (h)

Ufficio Stampa Parisotto+Formenton Architetti

The Link PR

Giovanna Tissi e Greta Ruffino

g.tissi@thelinkpr.it Tel. +39 347 7971873

g.ruffino@thelinkpr.it Tel. +39 339 1617953