

CASABELLA

DAL 1928

Helga Blocksdorf
Temporärer Pavillon
Weimar 4

Shota Nakanishi
House in Kanazawa
Japan 34

Caruso St John
Private House
Zürich 66

DnA – Xu Tiantian
Tofu Factory
Zhejiang, China 14

Manthey Kula
House On Hamburgö
Sweden 46

Anna Heringer
Anandaloy Center
METI School
DESI Training Center
Bangladesh 76

Emiliano López
Mónica Rivera
Casa en Gautegiz Arteaga
España 26

Peris+Toral
Viviendas sociales
Barcelona 58

GRUPPO  MONDADORI

22204

ITALIA €12,00, AUT €22,50,
BEL €21,70, CAN \$37,00, ESP €21,40,
CHE IT CHF27,00, CHE DE CHF27,50,
DEU €28,50, FIN €32,00, FRA €20,00,
PRT CONT €20,10, USA \$31,50,
ANNO/YEAR LXXXVI

IT+EN

ITALIAN+ENGLISH

APRILE 2022
APRIL 2022



9 770008 718009

tondino metallico che si prolunga nello spazio, queste luci per esterno danno vita a un geometrico intreccio di rami, gradito appoggio per pause tra un volo e l'altro. I picchetti di Pois, fitti o rarefatti, disposti con regolarità o con armonica asimmetria, sono disponibili in tre diverse altezze -93 cm, 118 cm e 158 cm- e ciascuno porta un diffusore in resina bianca opaca.

karmanitalia.it

esterni

Fassa Bortolo

GypsoCOMETE Galaxy



Originale soluzione per illuminare contropareti e controsoffitti, realizzati su superfici in esterno, non soggette ad acqua di dilavamento. Si tratta di moduli composti da due sezioni laterali realizzate con la lastra cementizia Gypsotech® EXTERNA light BA13, unite da un profilo in alluminio anodizzato, dove è possibile inserire delle barre LED da 24 V. Grazie ai 4 tipi di conformazioni -Line, Angle, Cross, Star- è possibile adattarsi a qualsiasi necessità progettuale o creativa.

fassabortolo.it

ambiente lavoro

Oluce

Mini Coupé

design Joe Colombo



Coupé nacque nel 1967 da un'intuizione del progettista che la concepì inizialmente come variante della lampada Spider, già nella collezione dell'azienda, di cui conservò la stessa base e lo stelo. Partendo da questi segni grafici ed essenziali -la base, il fusto e la

calotta orientabile a fare da paralume- il designer diede vita a una delle famiglie più conosciute di Oluce. Dopo averla declinata nel tempo in modelli e finiture differenti, Oluce amplia la famiglia Coupé introducendo Mini Coupé, la variante in scala ridotta della lampada da tavolo -34 cm di altezza-, proposta in una nuova gamma colori.

oluce.com

ambiente lavoro

Viabizzuno

Gianotto

design Parisotto + Formenton



Lampada a sospensione per interni pensata per creare una luce diretta e morbida su un tavolo o un piano di lavoro/studio. La struttura con angoli smussati e tondeggianti è realizzata in alluminio sabbiato e verniciato a polvere di dimensioni 2080x120x108mm con frangiluce antiabbagliamento. Gianotto è cablata con sorgente elettronica 2700K e 3000K Ra95 104W fino a 10000 lm, l'alimentatore è integrato e dimmerabile *dali* ed è disponibile nelle finiture: *my bianco, aurora siciliana, blu aviatore, mela cotogna*.

viabizzuno.com

ambiente lavoro

Flos

Oblique

design Vincent Van Duysen



La lampada da tavolo Oblique è l'evoluzione naturale del classico modello a braccio da ufficio. Presenta una struttura robusta e compatta, un design senza tempo e produce un fascio di luce asimmetrica brevettato potente e controllato, ideale per l'illuminazione dell'area di lavoro. La base è dotata di un sistema di ricarica *wireless* integrato che permette di caricare lo *smartphone* liberando la scrivania da cavi

e grovigli inestetici. Nel retro della base è inoltre integrata una porta *USB-C* per poter ricaricare dispositivi esterni. Oblique offre una tecnologia e funzionalità impressionanti in pochi elementi, semplici ma ingegnosi. La sua testa piana arrotondata cela una lente ultrapiatta brevettata ad altissima efficienza, pari al 97%. Lo stelo può ruotare di 355° sul proprio asse per orientare il gruppo ottico in modo da raggiungere ogni punto dell'area di lavoro. Con un *UGR (Unified Glare Rating, Indice unificato di valutazione dell'abbagliamento)* inferiore a 10, questa lampada rappresenta l'eccellenza del *comfort* e garantisce un'eccezionale protezione dall'abbagliamento, omogeneità nella distribuzione della luce e prestazioni estremamente elevate in termini di *lux*. La collezione è disponibile in diverse finiture, da quelle classiche *bianco, nero e antracite* alle più sofisticate *nuances pastello, ovvero ruggine, marrone e verde salvia*, per una maggior personalizzazione dell'ambiente di lavoro.

flos.com

ambiente lavoro

Penta Light

Hang Out

design Brogliato e Traverso



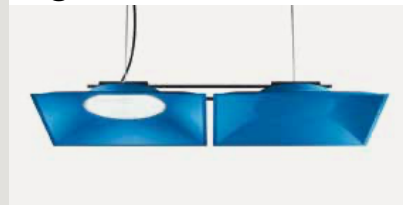
Sistema di illuminazione a sospensione e a parete, che coniuga la funzionalità dell'architettura all'espressività del decorativo. Una barra a doppia emissione LED si accoppia a pannelli di diverse forme e cromie, realizzati in legno in essenza, laccato, o materiale fonoassorbente.

pentelight.com

ambiente lavoro

iGuzzini

Light Shed



Light Shed costruisce il benessere dello spazio: arreda, illumina, diffonde il suono, ma ne assorbe i rumori. Ha

un design essenziale, modulabile in scale diverse, con finiture anche personalizzabili. Offre una luce ricca e confortevole che aumenta la percezione dello spazio, equilibrando le lumenanze sui diversi piani. La versione fonoassorbente permette di comporre nicchie di silenzio e luce, arredando lo spazio. Infine, Light Shed facilita l'uso intelligente e sostenibile della luce, grazie a soluzioni *smart* per offrire ai fruitori una migliore vivibilità dello spazio e un maggior rispetto per l'ambiente.

iguzzini.com

ambiente lavoro

L&L Luce &Light

Berica S



Il design minimale caratterizza la nuova lampada a sospensione di L&L Luce&Light, perfetta per illuminare in maniera ottimale, grazie alla disponibilità di ottiche ellittiche, banchi espositivi in ambito *retail*, sale riunioni e scrivanie negli ambienti di lavoro, *reception* nel settore dell'*hospitality* e tavoli in contesti residenziali. L'offerta dell'omonima famiglia si amplia e si arricchisce di un nuovo apparecchio a sospensione, in grado di fornire una soluzione luce coordinabile esteticamente nel medesimo ambiente con la linea di *applique* da interni dotata della pratica funzionalità dell'alimentazione integrata. La sospensione viene proposta in tre dimensioni *standard* nelle lunghezze (620 mm, 1180 mm, 1740 mm), ma con uno spessore estremamente ridotto (a partire da 32 mm) e tre diverse tipologie di frontale: convesso, piatto e concavo. Le quattro finiture (*bianco, bianco antico, bronzo antico, grigio alluminio opaco*) lasciano spazio anche alla versione RAL su richiesta e alla versione con *primer*, un trattamento che rende la superficie del frontale adatta a essere dipinta con la stessa pittura utilizzata per le pareti della stanza in cui viene collocata o rivestita con la carta da parati, per una massima integrazione estetica tra l'apparecchio illuminante e l'ambiente d'installazione. Per quanto concerne l'emissione luminosa la lampada è bitemissione, ovvero emette luce verso il basso e verso l'alto, permettendo di illuminare in maniera intelligente, diffondendo una luce confortevole e uniforme. Le ottiche per l'emissione inferiore sono