

281

E 8,00 "ITALY ONLY" FE 13,00 - DE 13,00 - GRE 14,30 P E 15,40 - EE 8,90 - GB GBP 11,00 -
B E 10,00 - SKR. 170,00 - CH SFR. 23,00 - NL E 19,00 - A E 10,00 - N NKR. 172,00
ISSN 1120*9720 - Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA). UFFICIO CMP/2
ROSERIO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv.in
L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



ddn

DESIGN DIFFUSION NEWS

PRODUCT • INTERIOR • ARCHITECTURE



LIVING SPACES
TAKE A SEAT
ARCHITECTURE AS
A COLLECTIVE WORK

DOLOMITI CONTEMPORANEE CONTEMPORARY DOLOMITES

Il carattere montano della valle d'Ampezzo incontra il linguaggio di Parisotto + Formenton Architetti in questa dimora pensata intorno alla famiglia.

The mountain taste of the Ampezzo Valley and the design signature of Parisotto + Formenton Architects meet in this family villa.

di Laura Galimberti
foto Alberto Strada



Le superfici, perlopiù rivestite in abete massiccio scavato e trattato, in parte alternate a quelle intonacate, disegnano grandi spazi dai volumi netti e rigorosi. I pavimenti sono realizzati in pietra Valmalenco.

The surfaces are clad in hollowed and treated solid fir wood, while others are plastered, mark wide spaces characterized by clean cut and rigorous volumes. Floors are made of Valmalenco stone.



Omaggiare le residenze rurali alpine del contesto dolomitico e valorizzarne il carattere attraverso scelte architettoniche del tutto contemporanee è stato l'obiettivo di Parisotto + Formen-ton Architetti nella progettazione di questa villa a Cortina d'Ampezzo.

Posta in posizione privilegiata per la splendida vista sulle cime che la circondano, si sviluppa su una superficie calpestabile di 250 metri quadrati distribuiti sui tre piani fuori terra costruiti in legno, che si sommano ai due interrati destinati all'ampio garage e a una sala cinema.

Cucina, sala da pranzo, zona living, oltre a spazi di servizio quali ripostiglio, disimpegno e bagno occupano interamente il piano terra. Il piano primo ospita tre camere da letto, ognuna con bagno privato: due per gli ospiti e la grande camera padronale caratterizzata da un'ampia cabina armadio e un salottino privato. Il piano secondo, infine, accoglie di nuovo un soggiorno, un bagno e due camere mansardate comunicanti.

L'allestimento interno è caratterizzato da prodotti di aziende diverse, con pezzi francesi e locali di recupero, e un mix calibrato di tessuti e colori che insieme conferiscono calore e intimità allo spazio, ricreando così atmosfere che suggeriscono un senso di accoglienza.

I materiali utilizzati sono frutto della scelta volta a valorizzare il carattere locale dell'architettura, non solo negli interni, ma anche esternamente: la fascia superiore della casa è rivestita con legno di larice lasciato al naturale, in modo che nel tempo depositi la sua patina e lo trasformi integrandolo al contesto circostante.



Per gli arredi, riconoscibili quelli di aziende quali Cassina, Christian Liaigre, Maxalto, insieme a pezzi francesi e locali di recupero, adattati su disegno.

Among the chosen furnishings you can see pieces from Cassina, Christian Liaigre, Maxalto, together with French and locally recovered pieces, adapted to the place.



Parisotto + Formenton Architetti è uno studio con sedi a Padova e a Milano fondato nel 1990 da Aldo Parisotto e Massimo Formenton, la cui collaborazione ha origine con l'incontro allo IUAV di Venezia dove entrambi si laureano in architettura. La loro ricerca progettuale si orienta verso molteplici temi, dall'interior all'architettura, al design e l'art direction, sviluppando esperienza trentennale, a livello nazionale ed internazionale. Il ritratto è di Giulio Ghirardi. studioparisottoeformenton.it

Parisotto-Formenton Architects is a studio with offices in Padua and Milan founded in 1990 by Aldo Parisotto and Massimo Formenton, whose collaboration originates with the meeting at the IUAV in Venice where they both graduate in Architecture. Their design research is oriented towards multiple themes, from interior to architecture, design and art direction, developing thirty-year experience, at national and international level. Photo by Giulio Ghirardi. studioparisottoeformenton.it



Paying tribute to the rural alpine residences typical of the Dolomite context and enhancing their character through very modern architectural statements - was the main goal of Parisotto + Formenton Architetti in designing this villa based in Cortina d'Ampezzo. Located in a privileged position for the view it enjoys towards the surrounding Dolomite peaks, it is developed in a floor area of 250 square meters with two basement floors housing a spacious garage and a cinema room-and three above-ground floors. The ground floor houses the functions of kitchen, dining room, and living area, as well as service spaces such as storage room, hallway, and bathroom. The first floor houses three bedrooms, each with a private bathroom: two for guests and the master bedroom characterized by a large walk-in closet and a private sitting room. The second floor houses living room, bathroom and a communicating attic room. The interior furnishings feature products from different companies, with French and local salvaged pieces, with a calibrated mix of fabrics and colors that together give warmth and intimacy to the space, with atmospheres marked by hospitality. The materials used are the result of a choice aimed at enhancing in a contemporary sense the local character of the architecture, inside and also externally: the upper band of the house is clad with larch wood left natural, so that over time it deposits its patina and transforms it by integrating it with the surrounding context.





Per l'illuminazione sono stati scelti modelli di Twenty4Seven e Christian Liagre, oltre alle lampade outdoor di Viabizzuno, alle maniglie di Giara, disegnate da Parisotto + Formenton Architetti, e ai rubinetti di Gessi.

For the lighting, they chose models by Twenty4Seven and Christian Liagre, in addition to the outdoor lamps by Viabizzuno, handles by Giara, designed by Parisotto + Formenton Architetti, and taps by Gessi.

