

THE PLAN



CON  
T  
R  
A  
C  
T

Spagnulo  
& Partners

lamatilde

Archea  
Associati

Studio  
Marco Piva

MRDK

Studio Link-Arc  
Kane Architecture  
and Urban Design

Perathoner  
Architects

Yabu Pushelberg  
Malherbe Paris  
Cigué  
Atelieramo

Burdifilek

Golden Goose

SOM

Gilles & Boissier

Curiosity

Zanon  
Architetti Associati

Atelier du Pont

GaS Studio

Parisotto + Formenton  
Architetti

967ARCH

BDG  
Architecture + Design

Henning Larsen

MOMI Sail Performance  
Vismara Marine

Tecnomar

# UN RIFUGIO DI LUSSO IMMERSO NEI VIGNETI

**GaS Studio con  
Parisotto + Formenton  
Architetti**

Resort Casa di Langa  
Cerreto Langhe, Cuneo

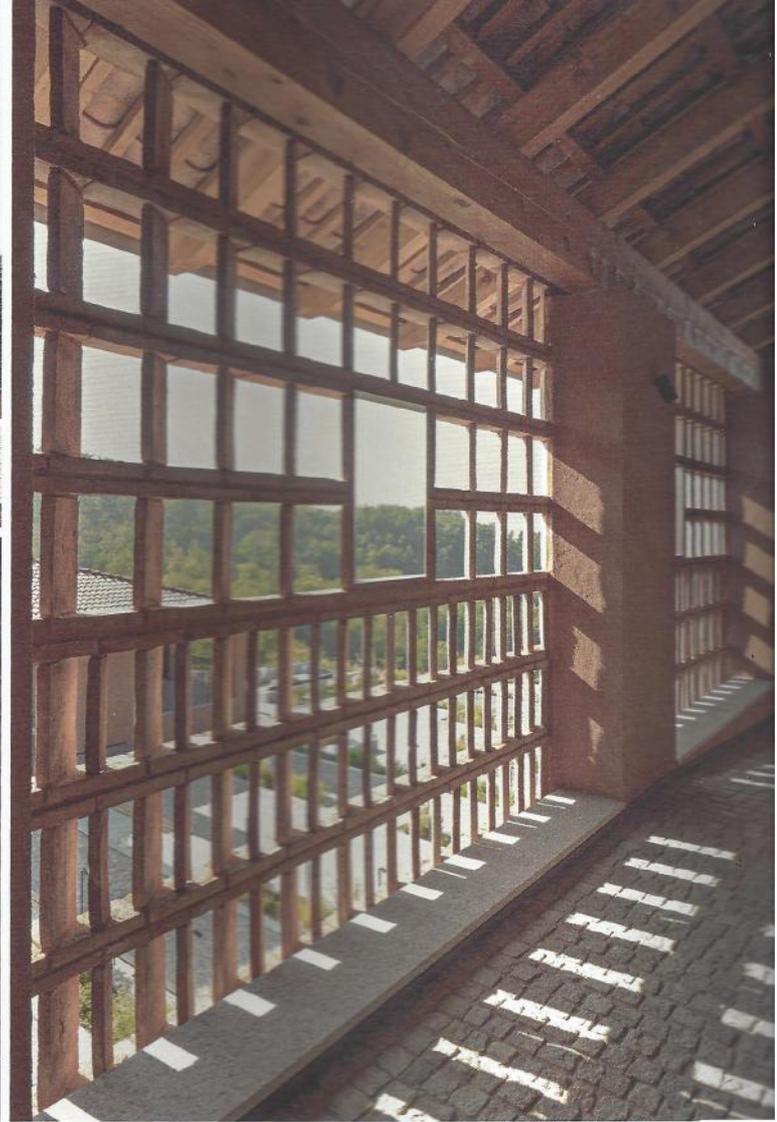
Terra, ocra, ruggine, testa di moro, bordeaux: il resort di lusso Casa di Langa è stato progettato da GaS Studio insieme a Parisotto + Formenton Architetti con suggestive tonalità di colore rubate al paesaggio vitivinicolo dell'Alta Langa, patria del Barolo. Il boutique hotel, che si trova in provincia di Cuneo, è circondato da oltre 40 ettari di dolci pendii collinari, ricoperti da manto boschivo e vigneti. L'albergo offre 39 camere e suite, ristorante, enoteca, cocktail bar e diversi spazi per il benessere quali spa, palestra e piscina all'aperto, a cui si aggiunge anche una villa per gli eventi privati. Il progetto fonde la tradizione piemontese con i principi della sostenibilità, per creare un vero e proprio rifugio dove trascorrere un soggiorno esclusivo, in un contesto di eccezionale valore naturale e culturale, tutelato dall'Unesco. Il rispetto per il territorio pervade tutti i livelli progettuali, da quello paesaggistico a quello architettonico, fino all'interior design.

L'intervento nasce dalla riqualificazione estetica, funzionale e ambientale di una struttura pre-esistente, realizzata nei primi anni Duemila e mai ultimata, di cui è stato mantenuto l'impianto originale, trasformato però radicalmente con la razionalizzazione di percorsi, affacci e volumetrie. Il nuovo resort si sviluppa su tre ali principali disposte a ferro di cavallo attorno a una corte centrale, costituita da una sequenza di ampie terrazze ricche di vegetazione, che presentano un andamento digradante verso valle. Gli ambienti interni sono organizzati in modo da garantire agli ospiti comfort, riposo e contatto con la natura, sia attraverso le viste panoramiche, sia tramite le generose aree esterne. Tutte le stanze sono infatti dotate di spaziose logge, mentre il ristorante Fàula, guidato dallo chef Daniel Zeilinga, si estende su un ampio dehors. Le camere e le aree comuni dell'hotel, avvolte dal calore del legno di rovere, sono allestite con arredi nordici e italiani, pezzi di artigianato locale e opere d'arte contemporanea.

Il progetto presenta una ricca palette di colori e materiali, ispirata alla natura e all'architettura vernacolare, che abbina le infinite sfumature cromatiche del foliage autunnale a superfici caratterizzate da trame ruvide e imperfette. Le facciate dell'edificio ripropongono gli stilemi dell'architettura rurale locale, con portici e ballatoi esterni protetti da filtri in mattoni e tetti a falde rivestiti da coppi in laterizio. All'interno, il dialogo con il territorio prosegue con colori caldi e materiali naturali, scelti seguendo criteri di sostenibilità e di economia circolare, come la pietra di Luserna, antica roccia proveniente dalla zona, e gli intonaci a base di terra cruda. Inoltre, tutti gli elementi in legno provengono da boschi certificati dal Forest Stewardship Council, che promuove la gestione responsabile delle foreste nel mondo, e la struttura utilizza fonti di energia rinnovabili, come quella solare. Un impianto geotermico e fotovoltaico provvede al riscaldamento e raffrescamento, mentre l'acqua consumata nel resort viene riciclata per l'irrigazione dei terreni della tenuta, integrando quella proveniente dall'apposito sistema di recupero. Il progetto illuminotecnico di PSLab, che valorizza il volume architettonico definendo un gradiente luminoso dall'interno verso l'esterno, prevede corpi illuminanti equipaggiati con sorgenti LED che consentono un consumo energetico limitato.

Il progetto presenta una ricca palette di colori e materiali, ispirata alla natura e all'architettura vernacolare, che abbina le infinite sfumature cromatiche del foliage autunnale a superfici caratterizzate da trame ruvide e imperfette.





Le facciate del resort Casa di Langa richiamano l'architettura vernacolare del posto, attraverso elementi come i portici, i ballatoi esterni protetti da mandorlate in mattoni e i tetti in coppi di laterizio.

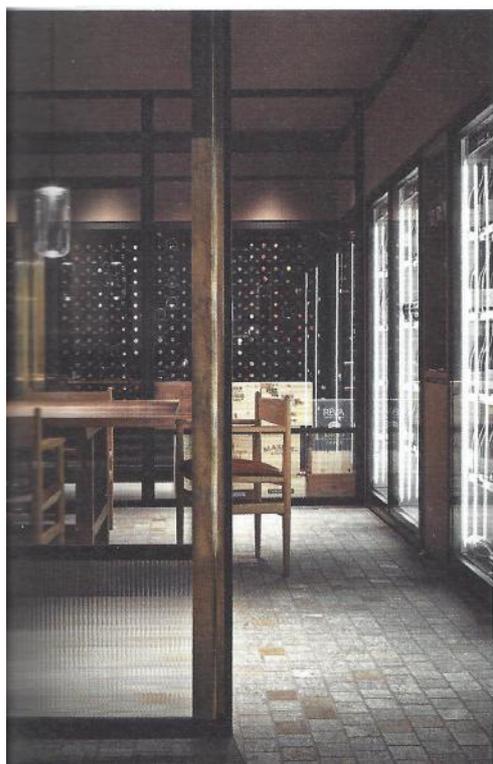
Il filo conduttore dell'intervento è il legame con il territorio dell'Alta Langa, che si può leggere a tutte le scale del progetto, dal livello paesaggistico a quello architettonica, fino all'interior design.





La struttura, disegnata come una tenuta di campagna tradizionale, racchiude al suo interno arredi nordici e italiani, pezzi di artigianato locale e opere d'arte contemporanea.

Il progetto degli interni è caratterizzato da una palette cromatica di tonalità scure e morbide, che porta dentro agli spazi di Casa di Langa i colori del paesaggio vitivinicolo in cui è immerso il resort.





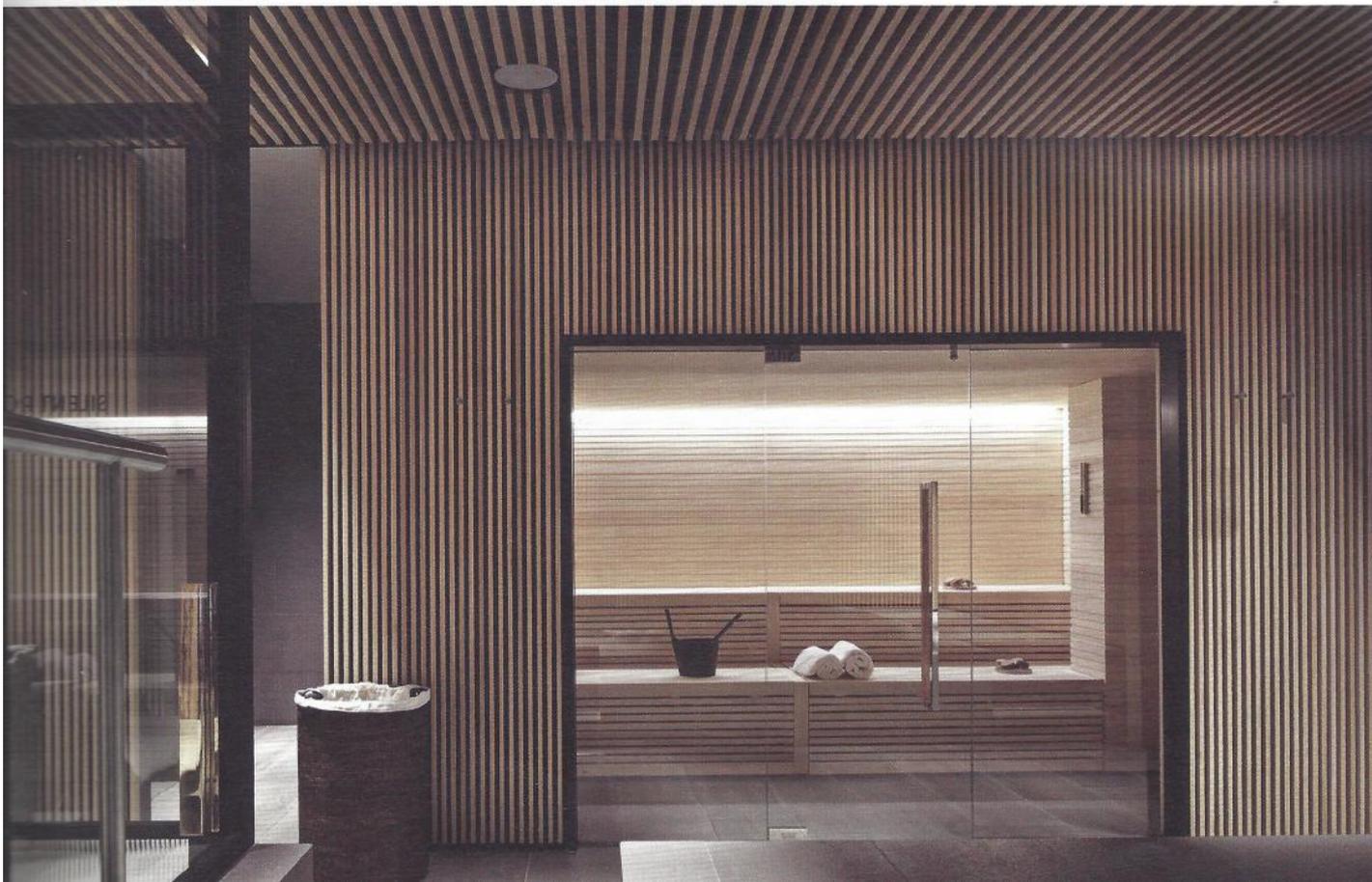
### Benessere, design e tecnologia

Nell'area benessere di Casa di Langa si trova la sauna finlandese GlamourSaunaPro della Glamour Collection di Starpool. Rivestita in abete naturale della Val di Fiemme, questa sauna abbina un design sofisticato, firmato da Cristiano Mino, a innovative dotazioni tecnologiche. L'interno è illuminato da una luce calda dimmerabile che percorre la parete di fondo, mentre l'ottimizzazione dei consumi energetici è garantita dal sistema Green Pack, che controlla il mantenimento della temperatura.

[www.starpool.com](http://www.starpool.com)

I vari ambienti dell'hotel, che sorge in un contesto rurale lontano da centri urbani, sono pensati per creare un'atmosfera di quiete e relax, in armonia con la natura circostante.

Casa di Langa offre agli ospiti diversi spazi dedicati al benessere: la spa ecologica Lelöse, la palestra e la piscina esterna riscaldata, che si affaccia sul panorama delle Alpi e del castello di Serralunga.





Secco Sistemi ha partecipato al progetto con il sistema OS2 75, il ferrofinestra a taglio termico in acciaio zincato verniciato, rivestito in legno sul lato interno.



Flos Bespoke ha realizzato su disegno di Parisotto + Formenton il sistema di illuminazione architettonica Landfall, impiegato negli spazi comuni e nelle camere.



© Eunice Brovda, courtesy Casa di Langa



**Luogo:** Cerreto Langhe, Cuneo – **Committente:** Krause Group – **Completamento:** 2021 – **Superficie lorda:** 3.500 m<sup>2</sup> – **Progetto architettonico e degli interni:** GaS Studio con Parisotto + Formenton Architetti – **Project Management:** Arcadis  
**Appaltatore principale:** Malabaila & Arduino

**Consulenti**

**Strutture:** Euclide – **Progettazione impiantistica:** B.R.E. Engineering  
**Illuminazione:** PSLab – **Paesaggio:** Land

Salvo diversamente indicato fotografie di Alberto Strada, courtesy GaS e Parisotto + Formenton