

DHD

HOSPITALITY

HOTEL
DESIGN
DIFFUSION

(conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, DC n. Milano

€ 14,95 - GR € 14,50 - P € 11,80 - E € 12,95 - GB 10
00 - NL € 16,00 - Italy only € 7,00 - B € 13 - PCont. 11,80



9 771824 374004

15

Sud + hotel
Indigo, Puerto Natales
Mexico + hotel
La Purificadora, Puebla
Image + hotel
Windsor, Nizza
Shop + design
Progetto 2, Milano
Abitare il tempo, Venezia
Products/seating

Shop DESIGN



**ANDO LA PROSPETTIVA SI
NOVA
RINVENTA
EN PROSPECTS ARE RENEWED
RE-INVENTED**

Meo
impergher

ricato vagamente retrò, di quattro livelli, classica
a milanese. Una struttura adibita nel passato a impianti
vi del cotone, come area artigianale, è ora sede dello
om Progetto 2

progetto: Studio Parisotto&Formenton

ly retro building, four floors in a classical Milanese style.



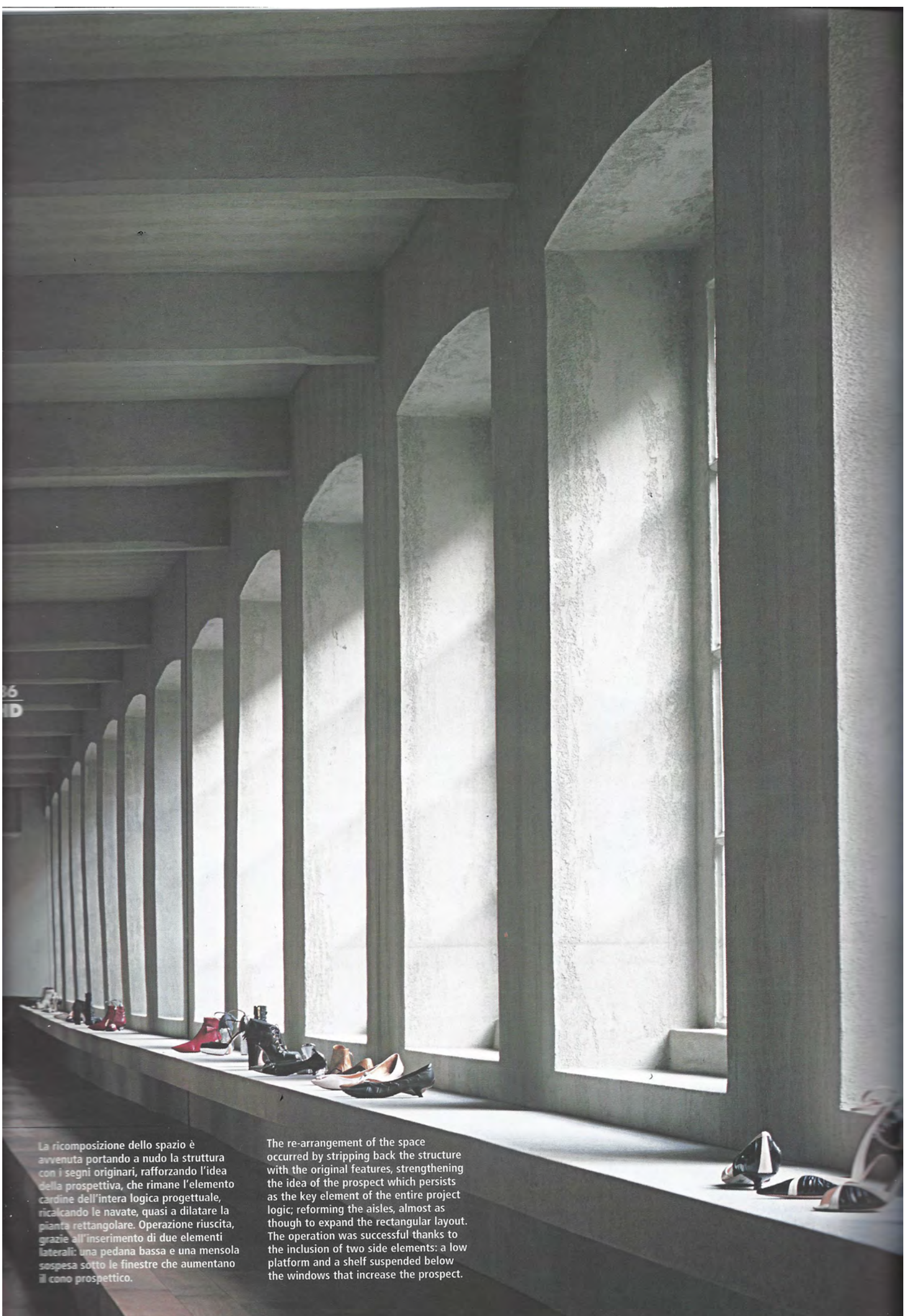
8
D



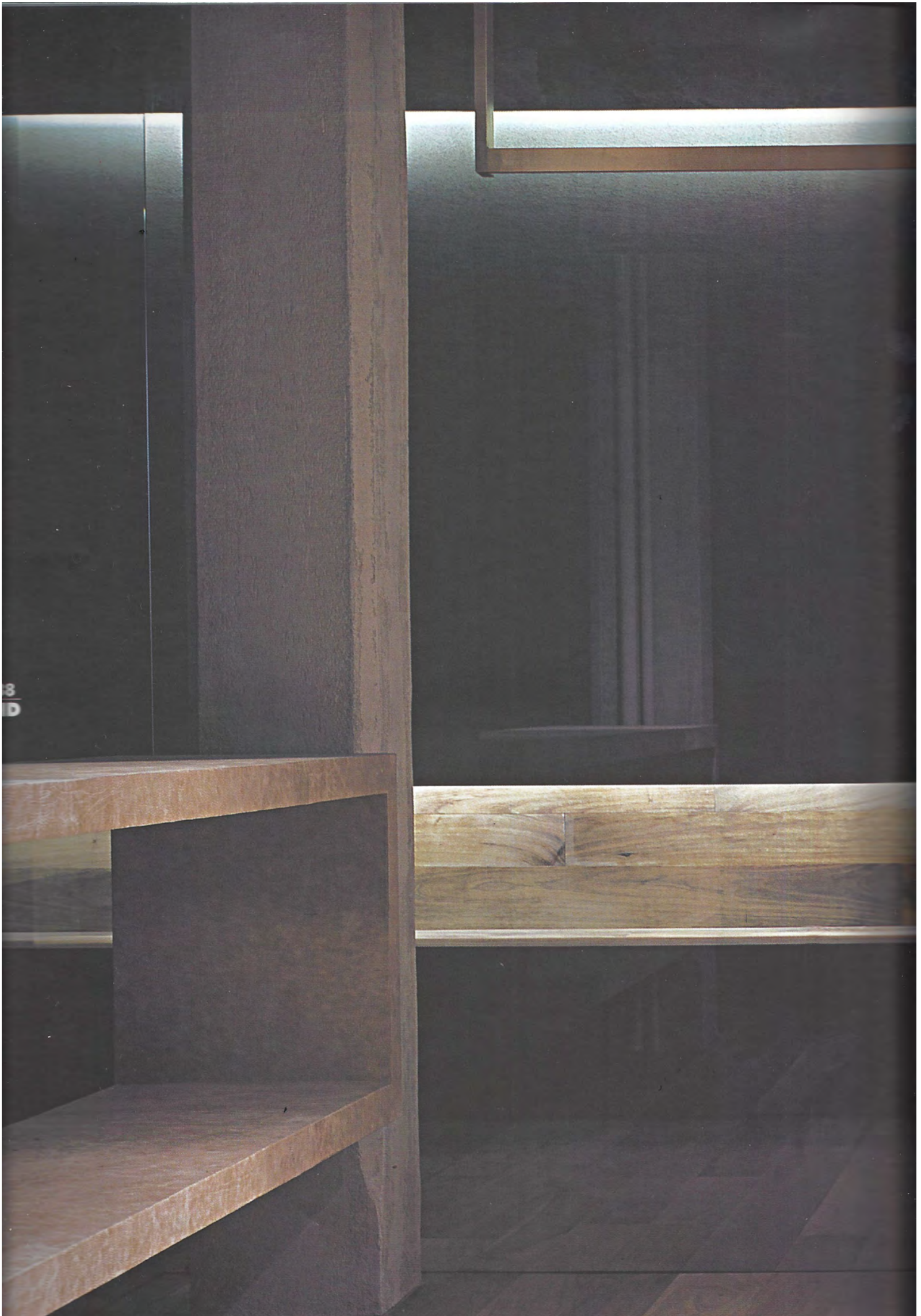
185
DHD

La ricomposizione dello spazio è avvenuta portando a nudo la struttura con i segni originari, rafforzando l'idea della prospettiva, che rimane l'elemento cardine dell'intera logica progettuale, ricalcando le navate, quasi a dilatare la pianta rettangolare. Operazione riuscita, grazie all'inserimento di due elementi laterali: una pedana bassa e una mensola sospesa sotto le finestre che aumentano il cono prospettico.

The re-arrangement of the space occurred by stripping back the structure with the original features, strengthening the idea of the prospect which persists as the key element of the entire project logic; reforming the aisles, almost as though to expand the rectangular layout. The operation was successful thanks to the inclusion of two side elements: a low platform and a shelf suspended below the windows that increase the prospect.







8
D



del primo intervento nello
mo, per il nuovo showroom
mo, accanto a forme pulite
e, materiali tali da creare
stridente.
eco delle pareti, ottenuto
to grezzo, si contrappone
zione, fatta di listoni di
e massello europeo,
ia. Una sensazione
ondo un preciso gusto
e passa dall'immagine
ata del parquet al freddo
aco. Questa semplicità
ematica fa risaltare in
evidente gli arredi.

With respect to the first intervention
on the same building, for the new
showroom, the designers experimented
materials to create a marked contrast,
in addition to the clean-cut lines and
the geometric shapes. The white of the
walls achieved with unfinished cement,
contrasts the flooring of oil-treated
wooden slats of European walnut.
A deliberate sensation created according
to a precise expressive taste, which spans
from the warm elegant appearance of the
wooden flooring to the cold hard effect
of the wall-coating. This material and
chromatic simplicity exalts the furnishings
to an even greater degree.