

## COMUNICATO STAMPA

### ABOUT GREEN

**Un percorso nel contemporaneo tra arte, architettura e design**

**A cura di Hélène de Franchis e Aldo Parisotto**

**In collaborazione con:**

**Studio la Città, Parisotto + Formenton Architetti, True Design, Michieli Floricoltura**

P+F BOX - Via Archimede 6, Milano

#### **In esposizione:**

Opere di Eelco Brand, Arthur Duff, David Leverett, Izima Kaoru, Herbert Hamak, Victoria Stoian

Complementi d'arredo True Design con piante sempreverdi di Michieli Floricoltura

**Press preview:** 18 ottobre, ore 10 – 18

**Opening:** 18 ottobre, ore 19 – 21

**Dal 12 al 31 ottobre** - ingresso libero su prenotazione: [info@studioparisottoeformenton.it](mailto:info@studioparisottoeformenton.it)

Orario di apertura: 14.30 - 18.30, sabato e domenica esclusi

Il progetto **About Green** a cura di Hélène de Franchis della galleria **Studio la Città**, in collaborazione con l'architetto Aldo Parisotto, nasce da una lunga esperienza di dialogo multidisciplinare e vuole esprimere la forza della contaminazione tra architettura, arte e design, attraverso un percorso espositivo nell'ambito del contemporaneo che declina il tema del verde, inteso biunivocamente come codice cromatico e come elemento naturale, in un allestimento a cura di **P+F Architetti** - all'interno dei nuovi spazi P+F BOX in Via Archimede 6 a Milano - dove si alternano accostamenti e contrapposizioni tra opere d'arte contemporanea, prodotti di design made in Italy, piante sempreverdi, e progetti di architettura.

La selezione di lavori esposti comprende pezzi di artisti noti a livello internazionale, quali **Eelco Brand, Arthur Duff, Herbert Hamak, Izima Kaoru, David Leverett e Victoria Stoian**, proposti in un rapporto di relazione e dialogo con la nuova collezione True Green, frutto della collaborazione tra le aziende **True Design e Michieli Floricoltura**, che dà vita alla serie inedita di accessori "Pocket Garden", dove piante sempreverdi (*Tillandsia*), sono integrate ad arredi e complementi di design rendendoli presenze ideali per il benessere negli ambienti di lavoro e negli spazi hospitality.

Il progetto trasversale di **arte, architettura e design** è pensato per proporre al visitatore un habitat nuovo di benessere completo e sostenibile, in un contesto ibrido a cavallo fra il mondo reale della vita (lavorativa) e quello virtuale dello spazio espositivo. La contaminazione tra le diverse discipline genera un inedito "genius loci" dove il benessere della persona ritrova il giusto centro e il progetto integrale si confronta con "la misura d'uomo".

Negli **spazi di P+F BOX** – sede dello studio di architettura e contenitore aperto alle iniziative culturali - il colore verde e il concetto di "verde", come rappresentazione della natura nell'arte, dialogano con la natura del verde vivo di Michieli Floricoltura. Il tono cromatico unico e dominante del verde, incontra linguaggi, materiali e supporti differenti e crea effetti di monocromatismo-polimaterico in un percorso multidisciplinare inedito, dove accostamenti, contrasti e ibridazioni riflettono la ricerca di un equilibrio nuovo centrato su un recuperato rapporto fra uomo e natura.

#### **Per ulteriori informazioni:**

**Studio la Città:** Marta Fraccarolo [ufficiostampa@studiolacitta.it](mailto:ufficiostampa@studiolacitta.it)

**P+F Architetti:** Giovanna Tissi & Greta Ruffino | The Link PR [g.tissi@thelinkpr.it](mailto:g.tissi@thelinkpr.it)

**True Design:** Greta Ruffino | The Link PR [g.ruffino@thelinkpr.it](mailto:g.ruffino@thelinkpr.it)

## **Profili:**

### **Studio la Città – Verona**

Studio la Città è una galleria d'arte contemporanea inaugurata a Verona nel 1969 da Hélène de Franchis, che tutt'oggi la dirige. Ha iniziato la sua attività con le mostre di Lucio Fontana, Piero Dorazio, Mario Schifano, Gianni Colombo. Nel corso degli anni '70 il programma si è concentrato sull'arte analitica e minimale con artisti come Ulrich Erben, Giorgio Griffa, Sol Lewitt, Robert Mangold, Robert Ryman e iniziando quindi una programmazione internazionale oltre che Italiana.

La galleria rappresenta artisti noti a livello nazionale e internazionale e collabora con musei e istituzioni pubbliche e private per importanti progetti espositivi. È del 2007 l'apertura della nuova sede di Lungadige Galtarossa, dove nei grandi spazi ex-industriali Studio la Città organizza mostre ed eventi sempre nel segno dell'innovazione artistica e della qualità.

[www.studiolacitta.it](http://www.studiolacitta.it)

### **P+F Parisotto+Formenton Architetti**

Studio di progettazione fondato nel 1990 da Aldo Parisotto e Massimo Formenton, con una vasta esperienza nazionale e internazionale. Emblematico il restauro di Palazzo Ricordi con riqualificazione delle vie a ridosso della Galleria Vittorio Emanuele. Il core business è rappresentato dal retail design per importanti brand della moda (Céline, Salvatore Ferragamo, Testoni, Valentino, Brioni) e del food (HaagenDazs, Ferrarelle). Già autori dello store concept Nespresso, collaborano continuativamente con il brand dal 2009. Nel campo del design, significativa è la collaborazione con aziende dell'illuminazione - Firmamento Milano, FontanaArte, Viabizzuno- e dell'arredo - CC-Tapis, Mingardo - e la direzione artistica di True Design e Baleri Italia; nel settore yacht design progettano interni di barche a vela e a motore. Nell'ambito della progettazione multidisciplinare, hanno firmato il padiglione temporaneo La Stanza del Vuoto per il Fuorisalone di Interni 2016; nel 2017 hanno curato l'installazione Chromphobia presso lo spazio di cc-tapis a Milano, e in occasione di Milano Arch Week 2018, con Bruno Vaerini e Massimo Curzi, hanno tenuto la lecture "A misura d'uomo: tra architettura e oggetti di design". Si distinguono per una poetica di coerenza e rigore basata sul rispetto dei contesti e sulla posizione centrale della persona nei progetti di architettura e design: in questo approccio la presenza integrata dell'arte e della natura è elemento cardine, mai complemento o decorazione.

[www.studioparisottoeformenton.it](http://www.studioparisottoeformenton.it)

### **True Design**

Fondata nel 2009 dai giovani imprenditori Alessandro e Lorenzo Maniero (oggi 30 e 35 anni), True Design offre mobili e complementi d'arredo Made in Italy destinati ai settori contract, casa, e ufficio per interni privati e spazi pubblici. Partecipa fin dalla fondazione alle più importanti Esposizioni Internazionali di settore (quali Orgatec e Workplace a Milano), e vede il primo ingresso al Salone del Mobile nel 2018. Tutti i prodotti sono disegnati e sviluppati da designer italiani per nascita o formazione, quali Baldanzi e Novelli, Defne Koz, E-GGS, Luciano Dell'Orefice, Favaretto and Partners, Orlandini Design, Parisotto+Formenton, Leonardo Rossano, Mario Tessarollo e sono prodotti in Italia con massima attenzione ai dettagli, al controllo qualità e alla sostenibilità. La collezione coordinata dal 2014 dall'architetto Aldo Parisotto nel ruolo di Art Director, si distingue per la cura dei dettagli, la palette cromatica, l'accostamento dei materiali, e per la spiccata propensione alla customizzazione. True Design ha ereditato il marchio, l'esperienza e il know-how dell'azienda di famiglia TMA specializzata nelle forniture contract per teatri e auditorium, con una storia trentennale di eccellenze nel portfolio clienti, quali il Teatro Alla Scala di Milano, il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro San Carlo di Napoli, il Museo del Novecento a Milano, il Palazzo del Cinema di Venezia, il Parco della Musica di Firenze, e ne ha mantenuto la dimensione a misura d'uomo in una prospettiva di crescita globale. Ha raccolto importanti riconoscimenti: il Good Design Award Chicago 2014, l'inclusione nell'*Adi Design Index* 2016 e l'*Archiproducts Design Award*.

[www.truedesign.it](http://www.truedesign.it)

### **Michieli Floricoltura**

Paolo Michieli, titolare dall'azienda, ha frequentato gli studi di biotecnologie vegetali presso l'Università degli Studi di Padova e all'estero presso la Radboud Universteit Nijmegen in Olanda.

Anni di studi, ricerche, viaggi indirizzati alla scoperta e all'apprendimento dei segreti delle Tillandsia nei loro habitat naturali, oltre alla volontà di sperimentare nuovi linguaggi compositivi, hanno portato Paolo a ideare soluzioni per lo sviluppo e la valorizzazione delle loro molteplici potenzialità.

Tillandsia WALL viene di fatto realizzato con una ricca selezione di Tillandsia da lui coltivate, in grado di creare giochi di texture naturali, nei toni del verde-argento e con inaspettati accenti di colore, in cui perdersi

alla scoperta di geometrie e volumi. All'interno dell'azienda Michieli Floricoltura un team multidisciplinare segue lo sviluppo di Tillandsia WALL dalla sua ideazione, alla scelta e fornitura delle piante, sino alla realizzazione e installazione.

Roberta Filippini, architetto con esperienza decennale nell'ambito del paesaggio, si occupa, invece, dello sviluppo creativo di Tillandsia WALL curandone le molteplici espressioni.

Il team collabora strettamente per rispondere a diversi contesti e assecondare le esigenze di ogni cliente, proponendo soluzioni specifiche grazie a un prodotto sostenibile, modulabile ed applicabile su qualsiasi tipo di superficie. L'effetto scenografico e la bassa manutenzione lo rendono ideale per installazioni temporanee o soluzioni permanenti, in interno ed esterno.

[www.tillandsiawall.com](http://www.tillandsiawall.com)

## **Lo Spazio:**

### **P+F BOX**

È la sede manageriale ed operativa di Parisotto+Formenton Architetti - in affiancamento allo studio di Padova – e accoglie anche le aziende partner - True Design, Piavevetro e ArchimedeTech - per le attività di relazioni e di marketing, e le attività di PR/Media Relations del network The Link PR. È inoltre un luogo aperto al pubblico, in occasione di incontri dedicati alla formazione, alla cultura e ad iniziative trasversali al mondo del design, dell'arte e dell'architettura. E' uno spazio di lavoro innovativo, un laboratorio di interconnessione e scambio tra mondi affini ed è la concretizzazione di una poetica progettuale di cui questo luogo si fa quasi manifesto: I lavori di Parisotto+Formenton sono caratterizzati da un approccio umanistico che vede le persone al centro e la "misura d'uomo" come parametro progettuale. Questo spazio di lavoro – e di vita - è concepito per il benessere delle persone, che vi trascorrono gran parte delle loro giornate: la scansione degli ambienti, i colori, la luce e gli arredi, ogni elemento, è studiato per concorrere alla determinazione di un'atmosfera di vivibilità che sia di stimolo alla creatività e alla produttività a dimensione umana.