

PLATFORM

• leisure •

ALTITUDE 80 ARCHITECTURE WITH ATELIER EPICEA | VUDAFIERI-SAVERINO PARTNERS
LUCA DINI DESIGN & ARCHITECTURE | PARISOTTO+FORMENTON ARCHITETTI
AWAKENING EXPERIENCIAS | GIO FORMA - BLACK ENGINEERING | FORMA STUDIO | Q-BIC
STUDIO LUCAGUADAGNINO - MIA HOME DESIGN GALLERY - LAURA FEROLDI STUDIO | BIAGIO FORINO
ESTE'R PARTNERS | DE.TALES - MMA PROJECTS - GALA CHINA | EL EQUIPO CREATIVO
ZAHA HADID ARCHITECTS (ZHA) | SPAGNULO&PARTNERS | FADD ARCHITECTS
DIELE KERCIKU ARCHITETTURE (DKA) | LORENZO BELLINI ATELIER | GIAMMETTA ARCHITECTS
LOCALIARREDA | IGNACIO URQUIZA & ANA PAULA DE ALBA

Antonio Citterio

Ph. Gianluca Di Iorio



9

a green oasis



PROJECT
HOTEL CAPITOLO RIVIERA

ARCHITECT
Parisotto+Formenton Architetti

YEAR
2024

LOCATION
Genova Nervi, Italy

TYPE
HOS

PHOTO
Alberto Strada

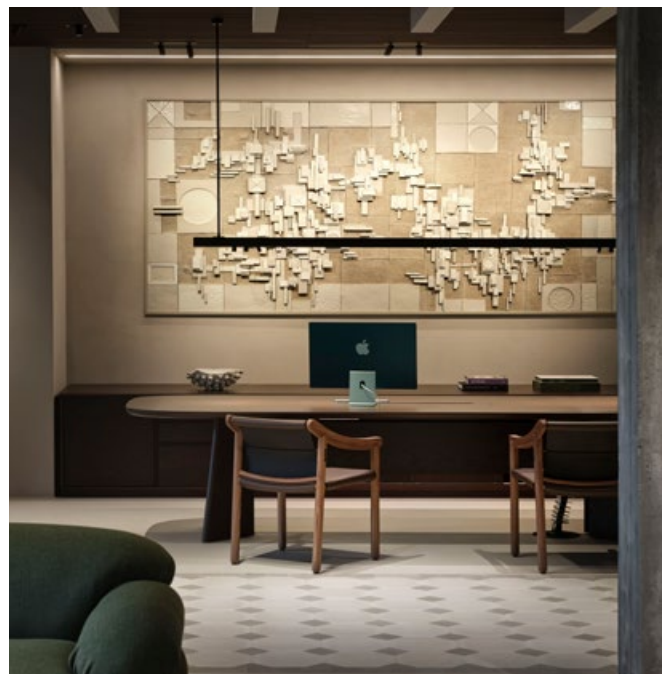


The redevelopment project of the former Hotel Astor, now Capitolo Riviera, preserves the original architecture, enhancing materials such as exposed reinforced concrete and Finale stone. The goal is to create a “park with a hotel”, where greenery and built structures blend harmoniously, thanks to a permeable building that fosters continuity between indoor and outdoor spaces. The complex has been expanded with a new contemporary volume and wellness areas, including a swimming pool, spa and event space. The minimalist aesthetic is based on subtraction and simplicity, with interiors that combine iconic pieces of Italian design from the 1970s to today alongside custom-made furnishings. The large open space of the lobby, featuring glass walls and direct views of the park, creates a sense of openness and fluidity between indoors and outdoors. A distinctive element is the plant emerging from the lower floor through a double-height winter garden.

The restaurant enhances its Mediterranean character with local cement tiles, white reed ceilings and large windows, seamlessly connecting indoor and outdoor areas. The rooms, characterized by neutral tones and red Douglas wood accents, offer terraces or balconies overlooking the garden and, in some cases, the sea. In the new volume, large glass surfaces with wooden brise-soleil create a subtle dialogue with the Ligurian landscape. The spa, located on level -1, opens onto the garden with a swimming pool extending towards the park, while the gym, entirely clad in wood, faces an internal patio. The park, the heart of the resort, has been preserved and enriched with new plants suited to the local climate. The large central camphor tree, around which a relaxation terrace has been built, becomes the focal point of a system of terraces connected by pedestrian paths, leading to the event area, an independent volume immersed in greenery.



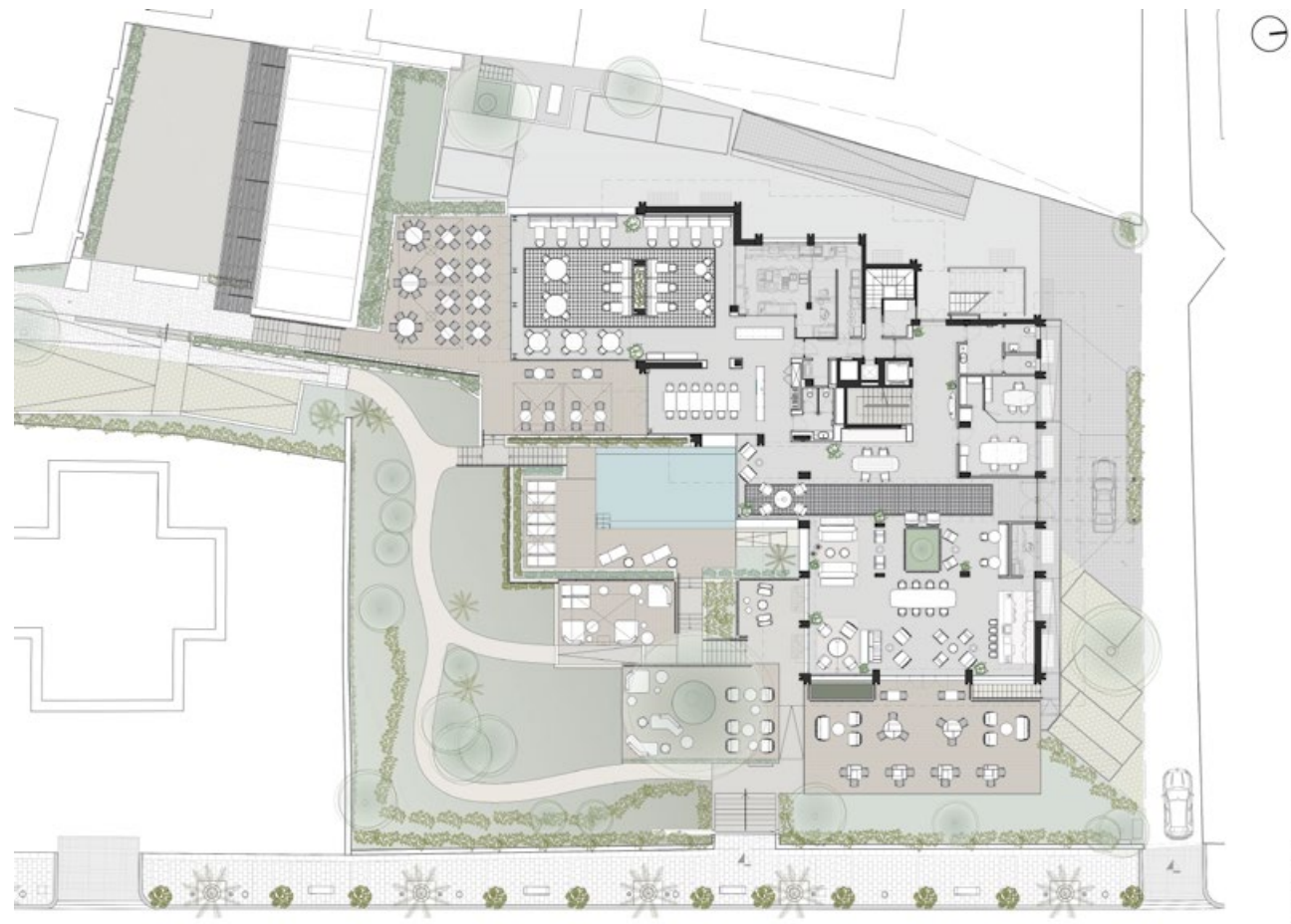
“The minimalist aesthetic is based on subtraction and simplicity”



Il progetto di riqualificazione dell'ex Hotel Astor, ora Capitolo Riviera, preserva l'architettura originale, valorizzando materiali come cemento armato a vista e pietra di Finale. L'obiettivo è creare un "parco con hotel", dove verde e costruito si fondono in armonia, grazie a un edificio permeabile che favorisce la continuità tra interno ed esterno. Il complesso è stato ampliato con un nuovo volume contemporaneo e spazi dedicati al benessere, come piscina, spa e area eventi. L'estetica minimalista è basata su sottrazione e semplicità, con interni che combinano icone del design italiano dagli anni '70 a oggi e pezzi su misura. Il grande open space della lobby, con pareti vetrate e affacci diretti sul parco, crea un senso di apertura e fluidità tra dentro e fuori. Un elemento distintivo è la pianta che emerge dal piano inferiore attraverso un giardino d'inverno a doppia altezza. Il ristorante

esalta il carattere mediterraneo con cementine locali, soffitti in incannucciato bianco e grandi vetrate che connettono interno ed esterno. Le camere, caratterizzate da tinte neutre e accenti in legno rosso douglas, offrono terrazze o balconi con vista sul giardino e, per alcune, sul mare. Nel nuovo volume, le superfici vetrate con frangisole in legno creano un dialogo discreto con il paesaggio ligure. La spa, situata al piano -1, si apre sul giardino con una piscina che si estende verso il parco, mentre la palestra, rivestita in legno, si affaccia su un patio interno. Il parco, cuore del resort, è stato preservato e arricchito con nuove piante adatte al clima locale. Il grande canforo centrale, attorno al quale è stata creata una terrazza relax, diventa il fulcro di un sistema di terrazze collegate da sentieri pedonali, che conducono anche all'area eventi, un volume indipendente immerso nel verde.

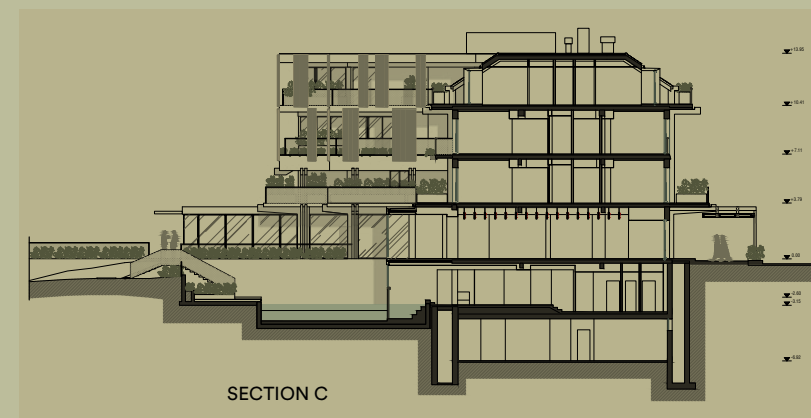
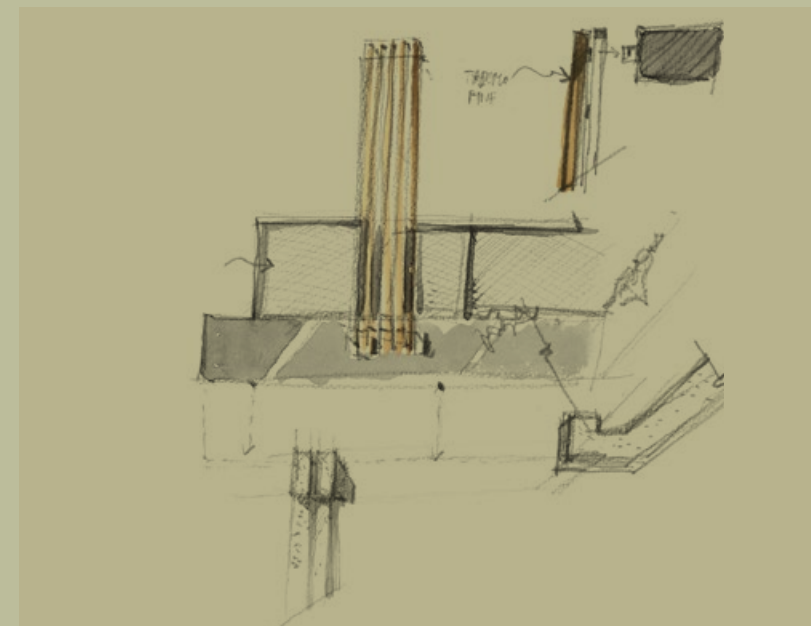




GROUND FLOOR PLAN



SECOND FLOOR PLAN



PARISOTTO+FORMENTON ARCHITETTI

FOUNDED BY ALDO PARISOTTO AND MASSIMO FORMENTON, THE STUDIO IS BASED IN PADOVA AND MILAN, WHERE THE EXPANSIVE P+F BOX HEADQUARTERS SERVES AS A HUB FOR CREATIVITY, NETWORKING AND THE PROMOTION OF DESIGN CULTURE.

THEIR THIRTY-YEAR RESEARCH SPANS MULTIPLE DISCIPLINES AND SCALES, FROM ARCHITECTURE TO INTERIOR DESIGN AND PRODUCT DESIGN. THE STUDIO OVERSEES THE ART DIRECTION FOR TRUE DESIGN AND QU LIGHTING, TWO ITALIAN BRANDS SPECIALIZING IN FURNITURE AND LIGHTING. THEY HAVE ESTABLISHED SIGNIFICANT COLLABORATIONS WITH RENOWNED DESIGN COMPANIES SUCH AS BALERI ITALIA, CIMENTO, CC-TAPIS, FIRMAMENTO MILANO, MINGARDO, MINOTTI CUCINE, NIC, PALMALISA ZANTEDESCHI, AND VIABIZZUNO. IN THE NAUTICAL SECTOR, THEY DESIGN INTERIORS FOR SAILING AND MOTOR YACHTS FOR SANLORENZO, CANTIERE DEL PARDO, AND MYLIUS. THE STUDIO'S CORE BUSINESS IS RETAIL DESIGN FOR FASHION, LUXURY AND FOOD BRANDS.

FONDATA DA ALDO PARISOTTO E MASSIMO FORMENTON, LO STUDIO HA SEDE A PADOVA E A MILANO, DOVE IL GRANDE HEADQUARTER P+F BOX È CONTENITORE DEDICATO ALLA CREATIVITÀ, AL NETWORKING, ALLA PROMOZIONE DELLA CULTURA DEL PROGETTO. LA LORO RICERCA TRENTENNALE SI ORIENTA VERSO MOLTEPLICI AMBITI E SI MUOVE TRA VARIE SCALE DALL'ARCHITETTURA, AGLI INTERNI AL DESIGN. LO STUDIO CURA L'ART DIRECTION PER TRUE DESIGN E QU LIGHTING, BRAND ITALIANI DELL'ARREDO E DELL'ILLUMINAZIONE. VANTANO IMPORTANTI COLLABORAZIONI CON AZIENDE DEL DESIGN, FRA CUI BALERI ITALIA, CIMENTO, CC-TAPIS, FIRMAMENTO MILANO, MINGARDO, MINOTTI CUCINE, NIC, PALMALISA ZANTEDESCHI, VIABIZZUNO. NEL SETTORE NAUTICO PROGETTANO INTERNI DI BARCHE, A VELA E A MOTORE, PER SANLORENZO, CANTIERE DEL PARDO E MYLIUS. CORE BUSINESS DELLO STUDIO È IL RETAIL DESIGN PER BRAND DELLA MODA, DEL LUSSO E DEL FOOD.

CREDITS

Name: HOTEL CAPITOLO RIVIERA

Architects: PARISOTTO+FORMENTON ARCHITETTI

Location: GENOVA NERVI, ITALY

Project team: ELENA PRATUZZI, GIOVANNI PURGATO, ANTIGONE ACCONCI

Collaborators: LUCIA DERI, CLAUDIO GALLO, MASSIMO FORLANI

Suppliers: AGAPE, ANTRAX, CARL HANSEN, CASSINA, CIELO, CIMENTO, ETHIMO, FINSÀ, FLOS, GTV, KETTEL, KNOLL, KUDA, QU LIGHTING, STENAL, TACCHINI, TECHNOGYM, TRUE DESIGN, VARASCHIN, VIMAR, VITRA

Year: 2024

Photography: ALBERTO STRADA