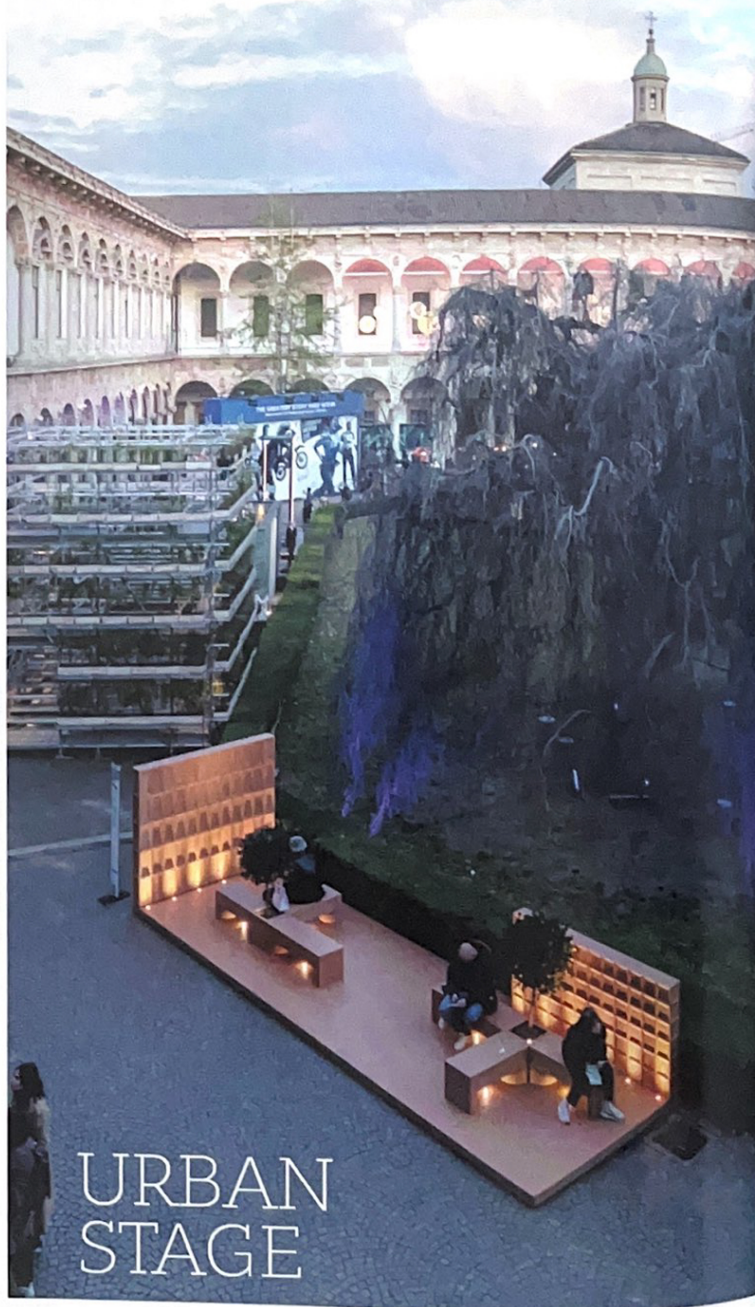




Le due outdoor lounge sono state totalmente realizzate da **Cimento** nel materiale che dà il nome al brand, un composto di aggregati naturali miscelati a un legante cementizio. Due diversi colori distinguevano le installazioni: un delicato verde e un caldo mattone bruciato. L'illuminazione, curata dall'azienda **Qu**, esaltava i volumi essenziali delle panche (design Studio63) e la tridimensionalità delle formelle delle quinte perimetrali (design Elisa Ossino).



Progetto di **PARISOTTO + FORMENTON ARCHITETTI**
Realizzazione **CIMENTO**

Minimali, metropolitane, materiche. Così si presentavano le due stanze monocrome a cielo aperto realizzate nel Cortile d'Onore da Cimento. Ne era protagonista l'omonimo materiale, con le sue qualità tattili e cromatiche, declinato in nuove collezioni di arredi e rivestimenti. Le due isole di relax outdoor accoglievano composizioni geometriche di panche e vasi, di aspetto monolitico, della inedita linea Campiello disegnata da Studio63. Delimitavano i due palcoscenici - Urban stages, appunto - delle quinte realizzate con formelle tridimensionali Querini e Tondo, nuovo superficiali e alle textures 3D, giocavano con la luce e le ombre come in una scenografia dai rimandi metafisici. Le due opere saranno ricollocate a Bergamo, a settembre, per Landscape Festival.