



103

DURAVIT

*BENTO STARCK BOX COLLECTION •
ISH FRANKFURT • ARIA RETREAT & SPA,
LUGANO • ELISA OSSINO INTERVIEW*





RESIDENZA ALPINA ALPINE HOUSE

A cura di: Anguilla Segura
Ph.: Alberto Strada

In una delle zone più suggestive delle nostre Dolomiti, lo studio Parisotto + Formenton Architetti progetta un'abitazione pensata intorno alla famiglia, caratterizzata da inserimenti contemporanei che incontrano uno stile montano.

In one of the most evocative areas of the Dolomites, the studio Parisotto + Formenton Architetti designs a house around the family, where the mountain character meets a contemporary and timeless language.





La villa, realizzata a Cortina d'Ampezzo dallo studio Parisotto + Formenton Architetti, è disposta su tre piani con una metratura totale di 250 metri quadrati. Struttura e solai sono stati realizzati con tecnologia X-Lam con l'uso di pannelli di 10 cm placcati esternamente con capotto e con rifodera interna in cartongesso per il passaggio dell'impiantistica. Attraverso un'operazione di sottrazione volumetrica è stato possibile inserire un ascensore che collega verticalmente tutti i piani. L'abitazione si compone di due piani interrati che ospitano un garage con cinque posti auto e una sala cinema, e tre piani fuori terra: il piano terra ospita la cucina, la sala da pranzo, zona living, oltre a spazi di servizio quali ripostiglio, disimpegno e bagno. Il primo piano ospita tre camere da letto, ognuna con bagno privato: due per gli ospiti con rubinetteria Gessi e la grande camera padronale caratterizzata da un'ampia cabina armadio e un salottino privato. Al secondo piano vi è il soggiorno, un bagno e due camere mansardate comunicanti. I materiali utilizzati sono quelli delle residenze rurali alpine. Esternamente, il piano terra e il piano primo, sono rivestiti con un guscio composto da calce stesa in andamento, mentre la fascia superiore della casa è rivestita con legno di larice lasciato al naturale, in modo che nel tempo depositi la sua patina e lo trasformi integrandolo con il contesto circostante. All'interno, alcune superfici sono intonacate, mentre altre sono rivestite in abete massiccio scavato e trattato; i pavimenti sono realizzati in pietra Valmalenco. www.studioparisottoeformenton.it

Il bagno padronale è realizzato con rubinetteria Gessi316 Flessa con finitura copper brushed PVD. Il marmo utilizzato è il marmo venato verde Alpi. I lavabi, così come i sanitari sono prodotti da Cielo, nei modelli Enjoy e Amedeo. Mobili contenitori realizzati su disegno dello Studio.

The master bathroom has been decorated with Gessi316 Flessa taps with brushed PVD copper finish. It was used green veined marble from Alps. The washbasins, as well as the sanitary ware are by Cielo, in the Enjoy and Amedeo models. Furniture containers have been custom-designed by the firm.





Il primo piano ospita tre camere da letto con bagno privato. I rivestimenti interni sono in abete massiccio scavato e trattato; la pavimentazione è in pietra Valmalenco. Al piano terra troviamo la zona living, la cucina e la sala da pranzo.

The first floor houses three bedrooms with ensuite bathrooms. The interior claddings are in solid excavated and processed fir wood; the flooring is in Valmalenco stone. The ground floor hosts the living area, the kitchen and the dining room.

The villa designed by Parisotto + Formenton Architetti is developed in a floor area of 250 square meters. Structure and floors were built with X-Lam technology with the use of 10-cm panels clad externally with sheathing and with internal plasterboard refacing for the passage of plumbing. Through a volumetric subtraction operation, it was possible to insert an elevator that vertically connects all floors. The building consists of two basement floors-housing a five-car garage and a cinema room-and three above-ground floors: the ground floor houses the functions of kitchen, dining room, and living area, as well as service spaces such as storage room, hallway, and bathroom. The first floor houses three bedrooms, each with a private bathroom: one for the son, one for guests and the master bedroom characterized by a large walk-in closet and a private sitting room. The second floor houses living room, bathroom and a communicating attic room. The materials used typical of Alpine houses. Externally, the ground floor and first floor are clad with a shell composed of lime spread in progress, while the upper band of the house is clad with larch wood left natural, so that over time it deposits its patina and transforms it by integrating it with the surrounding context. Inside, some surfaces are plastered, while others are clad in hollowed and treated solid fir; floors are made of Valmalenco stone. www.studioparisottoeformenton.it

