

CASA - L'arredo e il design - STILE

034

TABLEWARE
E COOKING
ETNICI E FUSION

076

ANTEPRIMA FIERE:
GLI APPUNTAMENTI
PIÙ ATTESI

102

TESSILI CHE
RACCONTANO
TERRITORI

Il nuovo linguaggio dell'amore secondo Simone Guidarelli per Weissestal



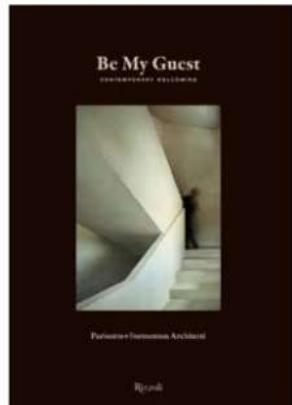
50192
970390151002

ART
ORGANO UFFICIALE

Be My Guest. Contemporary Welcoming

Parisotto+Formenton Architetti
Rizzoli

Come può dialogare l'architettura con la natura? Una stimolante domanda a cui risponde questo volume attraverso un viaggio in sei tappe nel Nord Italia, dalla Riviera Ligure all'Alta Langa, dai Colli Euganei alle Dolomiti, fino al Friuli con la finalità di scoprire le modalità di questo rapporto. *Be My Guest. Contemporary Welcoming* è infatti un diario poetico e visivo che racconta il lavoro dello studio di architettura di Aldo Parisotto e Massimo Formenton in luoghi straordinari del paesaggio italiano. Ogni progetto, tra residenze private, strutture ricettive e architetture per la villeggiatura, è pensato come esperienza immersiva in cui l'ospitalità diventa arte e il paesaggio è protagonista. Per questo l'intervento dell'architetto è mirato ad esaltare l'identità dei luoghi attraverso un design essenziale, rispettoso e radicato nella tradizione. Con un ricco apparato fotografico, il libro accompagna il lettore alla scoperta di spazi che accolgono, emozionano e invitano a una fruizione consapevole del tempo e dell'ambiente.



Galateo della tavola

Il cucchiaio d'argento
Editoriale Domus



Realizzato in collaborazione con l'esperta di stile Federica Visconti, questo volume dedicato all'arte del ricevere e al valore dell'accoglienza è un vademecum contemporaneo e originale, con idee e soluzioni da mettere subito in pratica. 256 pagine divise in due macro-capitoli dal titolo "il nuovo galateo della tavola" e "mise en place e menù": il primo fuga ogni dubbio su come si apparecchia la tavola, come servire le pietanze e come "sbarazzare" quando tutto finisce. Il secondo, invece, raccoglie una selezione di 10 mise en place divise per stagioni e location: da come presentare una tavola di Natale al pic-nic, passando per il pranzo in terrazzo e le feste dei bambini. Per concludere in bellezza, il volume propone una serie di raffinate ricette: 20 menù completi che si rifanno sia alla tradizione sia alla creatività.

Poeta della natura e del vetro

Rosa Chiesa - Toni Zuccheri
Marsilio

Scomparso nel 2008, Toni Zuccheri è stato un artista, architetto, designer, scultore e poeta del vetro e della natura. Il volume in questione presenta una raccolta esaustiva del percorso professionale dell'artista, nei suoi complessi e fruttuosi incontri con note aziende (tra cui Venini, Barovier & Toso, Seguso Viro) e nella ricca produzione di pezzi unici su tema animale. Una biografia illustrata intervallata da diverse voci multidisciplinari che raccontano la storia di Zuccheri da un punto di vista personale e da approfondimenti sulle aziende con cui lo scultore ha collaborato nel corso della sua carriera. Il libro è stato realizzato a partire dai materiali d'archivio, documenti, immagini, scambi epistolari, disegni, prototipi e opere resi disponibili dalla famiglia, dai figli che hanno permesso di ricostruire alcune cronologie e vicende.



PARSOTTO+FORMENTON ARCHITETTI
BE MY GUEST. CONTEMPORARY WELCOMING
RIZZOLI

Through a six-stop journey across Northern Italy, this Rizzoli book by Parisotto+Formenton Architetti examines how architecture engages with nature. Framed as a poetic visual diary, it presents private residences, hospitality venues, and vacation retreats as immersive experiences where the landscape takes center stage. Rich photography highlights an essential, respectful design language rooted in tradition, enhancing each place's identity. The result is an invitation to experience time and environment more mindfully.

IL CUCCHIAIO D'ARGENTO
GALATEO DELLA TAVOLA
EDITORIALE DOMUS

A contemporary handbook from Il Cucchiaio d'Argento (Editoriale Domus), created with style expert Federica Visconti, that distills the art of entertaining and hospitality. Across 256 pages, it's split into two parts: clear, practical table etiquette (how to set, serve, and clear), and 10 mise en place ideas organized by season and setting—from Christmas to picnics, terrace lunches, and children's parties. It closes with 20 refined, complete menus that blend tradition and creativity.

ROSA CHIESA - TONI ZUCCHERI
POETA DELLA NATURA E DEL VETRO
MARSILIO

A richly documented, illustrated monograph on Toni Zuccheri—artist and glass master—tracing his career through major collaborations (Venini, Barovier & Toso, Seguso Viro) and unique animal-themed works. Built from family archives, it blends biography and expert essays to reconstruct key timelines and illuminate his personal vision and impact on Italian glass design.