

# 96L

campus

brisbane itineraries

# campus

rivista internazionale di architettura e arti del progetto settembre / ottobre 2024

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 30/10/2024 Italia € 12,00

Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00



**editorial** Paul Roberts / **critical lectures** Caterina Frisone /  
**projects** Plan A0100 / Ballinger / Mecanoo / ECDM Architects / Herzog & de Meuron / Labics + Topotek 1 /  
VON M / Vilhelm Lauritzen Architects / Riegler Riewe Architekten / SANGRAD+AVP architects /  
Kéré Architecture / McCullough Mulvin Architects / O-Office Architects / reMIX studio / OPEN Architecture /  
Atelier FCJZ / **art** Zeller & Moya and Katie Paterson / **brisbane itineraries** / **designfocus** colors

# cc-tapis headquarter

**luogo** Milano

**progettista** Parisotto+Formenton Architetti

**azienda** True design

**committente** cc-tapis

**location** Milan

**designer** Parisotto+Formenton Architetti

**firm** True design

**client** cc-tapis

Il colore al centro del progetto, le scelte cromatiche come fonte di dialogo con la committenza, proprio per l'importanza che questo tema riveste nell'attività quotidiana dell'azienda. La nuova sede di cc-tapis occupa un edificio manifatturiero in un'area post-industriale a est di Milano. L'attenzione alla dimensione cromatica del progetto è visibile, fin dall'esterno, dove un monocromo azzurro cielo veste interamente il volume architettonico. Internamente invece si è giocato con due colori principali. Il rosa accompagna in un monocromo totale i percorsi verticali lungo le scale e penetra verso le aree più interne come un bagno di luce. Al piano principale le due ali destra e sinistra sono dei total look rosa e azzurro dove il tono si va desaturando quasi impercettibilmente di stanza in stanza. Gli interni sono improntati alla convivenza funzionale di aree di lavoro dedicate e altre orientate alla condivisione, come la grande "piazza" del terzo piano, la grande cucina attrezzata con un'isola Wing Kitchen di Parisotto+Formenton per True design e il grande common table per il lunch condiviso.

Colour at the centre of the project, colour choices as a source of dialogue with the client, due to the importance of this theme in the company's daily activities. The new cc-tapis headquarters occupies a manufacturing building in a post-industrial area east of Milan. The attention paid to the chromatic dimension of the project is visible right from the outside, where a sky-blue monochrome entirely dresses the architectural volume. Internally, on the other hand, two main colours have been played with. Pink accompanies in a total monochrome the vertical paths along the stairs and penetrates towards the innermost areas like a bath of light. On the main floor, the two wings to the right and left are total looks of pink and light blue where the tone desaturates almost imperceptibly from room to room. The interiors are characterised by the functional coexistence of dedicated work areas and others oriented towards sharing, such as the large 'piazza' on the third floor, the large kitchen equipped with a Wing Kitchen island by Parisotto+Formenton for True design and the large common table for shared lunch.

Alessandro Salella

