

show ROOM

Aprile-Maggio 2025 - anno XXXI

#2

DBIInformation
digital, business & publishing
guidafinestra.it

PORTE & FINESTRE



NUOVA VERSIONE ASIMMETRICA

Win Box

Con nodo centrale di soli 100 mm



KORUS
FINESTRA DEL TUO MONDO

Luce tra antiche



Una casa su più livelli celata nel tessuto antico di Arquà Petrarca. Un intervento di recupero e rifunzionalizzazione rispettoso dei materiali e delle aperture preesistenti ma con nuovi infissi in acciaio e in legno e porte su misura

Margherita Toffolon,
foto di Alberto Strada, Giulio Ghirardi

Fra i borghi dei colli Euganei, Arquà Petrarca conserva al meglio il suo cuore medievale. All'interno dell'agglomerato urbano dove il poeta trascorse gli ultimi anni della sua vita sorge una residenza da poco tempo ristrutturata che, seppur celata alla vista da antiche mura, si contraddistingue per la posizione panoramica affacciata sulla valle.



mura





identikit

Realizzazione: Residenza privata
Località: Arquà Petrarca (Pd)
Progetto architettonico:
Parisotto+Formenton Architetti
Serramenti in acciaio: OS2 65 Secco
Sistemi
Realizzazione serramenti in acciaio e
porta in ferro e vetro: Mingardo
Fornitura vetri: Conselvetro
Realizzazione serramenti, persiane e
porte in legno: Zerbetto Infissi e Mobili
su Misura
Vetri: Savas, Sisecam Flat Glass
Portoni blindati: Gasperotti
Maniglie: Ikona nero, Olivari

Anche in questo progetto Parisotto+Formenton Architetti propone un linguaggio contemporaneo che si integra valorizzando le preesistenze. Un intervento dove ogni particolare è legato al contesto e alla sua storia a partire dalle specificità del sito, dei materiali fino agli affacci.

**UN'INTERPRETAZIONE
TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE**

Il fabbricato rurale viene riconfigurato al suo interno, posizionando gli ambienti principali in connessione diretta con l'esterno per permettere di godere della vista panoramica, ritagliata e incorniciata dalle forometrie.

I volumi non vengono modificati, ma l'inserimento di alcuni materiali e nuove cromie mette in luce la



LO STUDIO



Lo studio Parisotto+Formenton Architetti con sede a Padova e a Milano, si contraddistingue per la ricerca orientata verso molteplici ambiti e sviluppata su varie scale dall'architettura, agli interni al design. Lo studio cura l'art direction per True Design e Qu Lighting, brand italiani dell'arredo e dell'illuminazione e collaborano anche con altre aziende del design e della nautica. In architettura hanno realizzato numerosi edifici commerciali e si sono confrontati con il tema del museo oltre con molti progetti residenziali in contesti urbani e naturali.

(in foto: gli architetti Massimo Formenton e Aldo Parisotto)

contemporaneità dell'intervento.

Le finestre, con i tipici scuri veneti in legno verde, conferiscono un aspetto di dimora di campagna, dove agli elementi tradizionali si giustappungono dettagli contemporanei, come la balaustra in corten della piccola terrazza del piano terra o la pavimentazione esterna in cemento lavato.

Anche la scala che connette i tre livelli è stata riprogettata in funzione del nuovo layout distributivo. Alcuni elementi caratteristici del fabbricato originario come le pareti in pietra a vista o gli archi che affacciano sulla terrazza verso la valle sono stati preservati e dialogano con nuove finiture come l'intonaco materico che riveste le stanze e il travertino noce del bagno padronale.

Non sono da meno i nuovi arredi che sono stati

abbinati a tessuti e colori che nell'insieme conferiscono calore e intimità all'ambientazione interna. L'atmosfera di casa pur nell'essenzialità dei volumi e delle forme è stata riscritta con inserti contemporanei senza intaccarne l'identità storica.

IL RUOLO DELLE APERTURE

Le due grandi arcate a sesto ribassato con pilastri in conci di pietra sono gli elementi distintivi del prospetto verso la terrazza panoramica.

Sono gli "occhi" dell'edificio sul paesaggio collinare e, come tali, protetti da una sottile montatura: profili a sezione ridotta OS2 65 Secco Sistemi in acciaio zincato con apertura interna, posati a filo della spessa muratura. I grandi serramenti (2,50x3,05 m) del piano terra, che collegano la zona living con

I PARTNER

ZERBETTO INFISSI E MOBILI SU MISURA

L'azienda familiare Zerbetto Infissi e Mobili su Misura attinge in parte dalla formazione di ebanista di uno dei titolari, Massimo. La maestria artigiana è supportata da nuove tecnologie come calibratrici e strumenti digitali per realizzare progetti unici, personalizzati sulle esigenze del cliente. Alla progettazione e realizzazione di arredi su misura negli anni è stata affiancata quella di infissi e porte interne/esterne con materiali d'alta qualità, finiture di pregio e dettagli accurati.

LA CARPENTERIA METALLICA

La Carpenteria Metallica Mingardo nasce nel 1970 e inizialmente si dedica a lavori di carpenteria per l'edilizia, ma nel tempo sviluppa progetti sempre più complessi, grazie alla collaborazione con architetti e realtà di spicco nel panorama internazionale: dalle prime collaborazioni con l'architetto Carlo Scarpa, fino alle recenti commissioni per il Museo del Novecento a Milano, il Parco della Musica a Firenze ed il Teatro Petruzzelli a Bari. Negli anni l'azienda si specializza nella creazione di prodotti metallici ad hoc costruiti e lavorati interamente a mano con grande attenzione per le finiture e i dettagli.



l'esterno, sono suddivisi in più parti per adattarsi alla forometria esistente: due ante apribili centrali accostate a vetrate laterali fisse (2,12 metri di altezza) e una zona superiore curva, suddivisa anch'essa in quattro specchiature fisse.

La zona pranzo, invece, prende luce dall'esterno tramite due porte-finestre, realizzate con la stessa tipologia di serramento (0,90x2,85 m) e vetrocamera: Thermocons-G accoppiato 3+3 W.E. + gas Argon 4 extrachiaro 16 W.E. + gas Argon + accoppiato 3+3 B.E.M. ($U_g=0,6 \text{ W/m}^2\text{K}$).

Ai piani superiori, sono stati installati serramenti

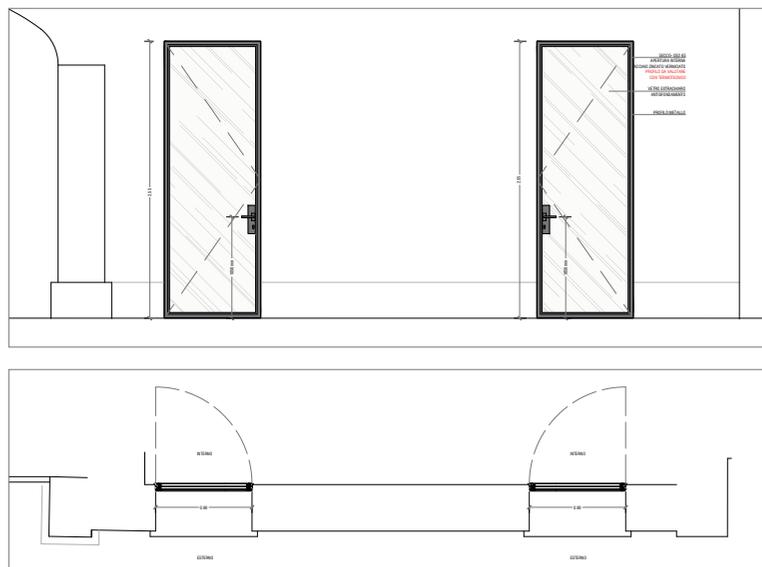
in rovere lamellare Compoll 3Euronorm con scuri alla Padovana in Okumè, di colore verde RAL 6007.

I dieci serramenti prodotti e installati da Zerbetto (U_w =da 1,04 a 1,11 $\text{W/m}^2\text{K}$), in diverse misure e con apertura sia a destra che a sinistra (1480x1230 mm, 1235x860 mm, 2040x930 mm, 685x1280 mm, 1530x980 mm, 1810x930 mm, 1230x830 mm, 2725x1230 mm), sono stati personalizzati con quattro guarnizioni per migliorare la tenuta termica e acustica.

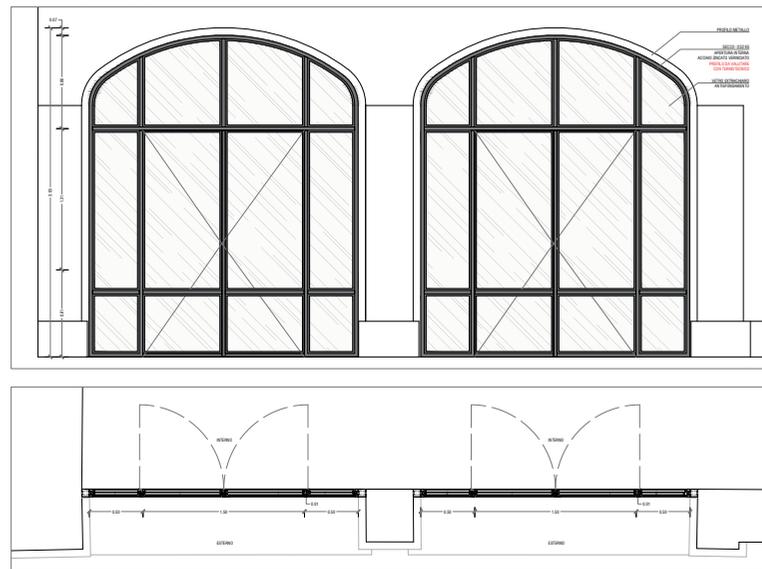
La guarnizione tripla, indeformabile e termoacu-



INFISSI ZONA PRANZO



INFISSI ZONA LIVING



stica "Ecosoft", è inserita a scomparsa nel legno, mentre quella perimetrale è inserita nell'anta, con gocciolatoio in alluminio anodizzato (in tinta) e copertura in legno.

La verniciatura è stata eseguita con quattro mani di vernice ecologica per esterni Gori. La vetrocamera installata è composta da: Climax D 33.1+12mm Argon 90% + Element 4 mm + 12 mm Argon 90% + Climax D 33.1, con uno spessore totale di 41mm ($U_g=0,7 \text{ W/m}^2\text{K}$).

I portoncini blindati hanno pannelli in rovere tinti a campione, come le finestre. Le porte in legno, adattate ai muri, non presentano cornici.

Nella zona giorno, fra la zona pranzo e il soggiorno, ci sono due porte a doppio battente con boiserie (riquadro superiore e inferiore rispetto alla posizione delle maniglie) in rovere chiaro naturale a poro aperto (103x210 mm), tinte a campione come i serramenti.

Nella zona notte, le porte a un'anta sono in rovere chiaro naturale a poro aperto, trattate con vernice effetto grezzo.

La porta in vetro cannettato fra la camera matrimoniale e il bagno, così come la parete del box doccia, sono state realizzate su disegno da Mingardo.